

Érettségi tételek – magyar nyelv és irodalom 2024/2025

Irodalom

Témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

1. tétel: Életérzések, témák és szimbólumok sokszínűsége a pályakezdő Ady Endre verseiben

Témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

2. tétel: Arany János balladaköltészete

Témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

3. tétel: Babits Mihály: A közösségi szerepvállalás megjelenése Babits: Jónás könyve című elbeszélő költeményében

Témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

4. A történelmi és a kalandregény jellemzői Herczeg Ferenc Az élet kapuja című regényében

Témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

5. tétel: Jókai Mór: Az arany ember – a romantikus és realista elemek megjelenése a műben

Témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

6. tétel: József Attila kései költészete, legutolsó három versének bemutatása

Témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

7. tétel: Kosztolányi Dezső: A kiszolgáltatottság és részvét hiánya az Édes Anna c. regényben

Témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

8. tétel: Mikszáth Kálmán: Parasztabrázolás Mikszáth: a Tót atyafiak, A jó palócok című novellásköteteiben (egy-két novella bemutatásával)

Témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

9. tétel: Petőfi Sándor forradalmi látomásköltészete

Témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

10. tétel: Nemzet- és történelemszemlélet Vörösmarty Mihály költeményeiben

Témakör: Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból.

11. tétel: Stilizikai sokszínűség Csokonai Vitéz Mihálynak, a felvilágosodás költőjének műveiben

Témakör: Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. sz. magyar irodalmából

12. tétel: A magyar realista próza kiteljesedése Móricz Zsigmond műveiben

13. tétel: Háború és idill megjelenése Radnóti Miklós utolsó verseiben

Témakör: Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki és kárpátaljai irodalomból

14. tétel: Tamási Áron munkássága, az Ábel a rengetegben című regény bemutatása

Témakör: Művek a kortárs magyar irodalomból

15. tétel: Új típusú próza megjelenése Dragomán György: A fehér király című regényében

Témakör: Művek a világirodalomból

16. tétel: Sajátos jellemábrázolás az orosz realizmus irodalmában (Gogol és Tolsztoj művei)

Témakör: Művek a világirodalomból

17. tétel: A XX. századi modernség Thomas Mann, Kafka művein keresztül

Témakör: Színház és dráma

18. tétel: Az angol reneszánsz dráma és színház – William Shakespeare: Rómeó és Júlia

Témakör: Színház és dráma

19. tétel: Nemzeti irodalmunk drámai költeménye - Madách Imre: Az ember tragédiája

Témakör: Az irodalom határterületei

20. tétel: A megfilmesített irodalom (Örkény István: Tóték)

Érettségi tételek – magyar nyelv és irodalom 2024/2025

Magyar nyelvtan

Témakör: Kommunikáció

1. Tétel: A kommunikációs folyamat tényezői, célja és funkciói
2. Tétel: A tömegkommunikáció

Témakör: A magyar nyelv története

3. Tétel: A magyar nyelv történetének fő korszakai
4. Tétel: A nyelvújítás lényege és jelentősége
5. Tétel: A magyar nyelv szókészletének rétegei

Témakör: Ember és nyelvhasználat

6. Tétel: Nyelvi jelek és jelrendszerek
7. Tétel: A nyelvváltozatok rendszere

Témakör: A nyelvi rendszer

8. Tétel: A magyar helyesírás rendszerszerűsége
9. Tétel: A magyar nyelv szófaji rendszere – az alapszófajok
10. Tétel: A morféimák, szóelemek szerepe a szóalak felépítésében
11. Alárendelés és mellérendelés a nyelvben

Témakör: A szöveg

12. Tétel: A szöveg fogalma, a szövegösszefüggés eszközei
13. Tétel: A szövegtípusok

Témakör: A retorika alapjai

14. Tétel: A nyilvános beszéd felépítése, az érvelés eszközei
15. Tétel: A kulturált véleménynyilvánítás és vita gyakorlata

Témakör: Stílus és jelentés

16. Tétel: Hangalak és jelentés kapcsolata
17. Tétel: A szóképek fajtái és használatuk az irodalmi nyelvben
18. Tétel: Az alakzatok és fajtáinak megjelenése az irodalmi nyelvben
19. Tétel: A társalgási és a publicisztikai stílus

Témakör: Digitális kommunikáció

20. Tétel: Az új digitális nyelv jellemzői