

I. Témakör: Kommunikáció

1. Tétel: A kommunikáció tényezői és funkciói

I. Témakör: Kommunikáció

2. Tétel: A közlésfolyamat nem nyelvi kifejezőeszközei

I. Témakör: Kommunikáció

3. Tétel: A verbális kommunikáció jellemzői, a mondat- és szövegfonetikai eszközök

II. Témakör: A magyar nyelv története

4. Tétel: A magyar nyelv rokonsága

II. Témakör: A magyar nyelv története

5. Tétel: Az ómagyar kor

II. Témakör: A magyar nyelv története

6. Tétel: A nyelvújítás

III. Témakör: Ember és nyelvhasználat

7. Tétel: Nyelv és gondolkodás

III. Témakör: Ember és nyelvhasználat

8. Tétel: Nyelvváltozatok

IV. Témakör: A nyelvi rendszer

9. Tétel: A nem önálló szófajok

IV. Témakör: A nyelvi rendszer

10. Tétel: Az egyszerű mondat szerkezete

IV. Témakör: A nyelvi rendszer

11. Tétel: Hangalak és jelentés kapcsolata

V. Témakör: A szöveg

12. Tétel: A szöveg pragmatikai szintje

V. Témakör: A szöveg

13. Tétel: A szöveg szemantikai és grammatikai szintje

VI. Témakör: A retorika alapjai

14. Tétel: A retorika, mint a meggyőzés művelete

VI. Témakör: A retorika alapjai

15. Tétel: A szóközi beszéd felépítése

VII. Témakör: Stílus és jelentés

16. Tétel: A szóképek

VII. Témakör: Stílus és jelentés

17. Tétel: Az alakzatok

VII. Témakör: Stílus és jelentés

18. Tétel: A művészi nyelvhasználat

VII. Témakör: Stílus és jelentés

19. Tétel: A művészi szóhasználat

VIII. Témakör: Digitális kommunikáció

20. Tétel: Digitális szemléltetés

Irodalom-Tételcímek 2025. 12.a

1. Témakör: Életművek. Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők

1. tétel: Ady Endre magyarság-versei

1. Témakör: Életművek. Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők

2.Tétel: Arany János történelmi balladái

1. Témakör: Életművek. Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők

3.Tétel: Babits Mihály: Jónás könyve

1. Témakör: Életművek. Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők

4.Tétel: Herczeg Ferenc: Az élet kapuja

1. Témakör: Életművek. Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők

5.Tétel: Jókai Mór: Az arany ember

1. Témakör: Életművek. Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők

6.Tétel: József Attila kései versei

1. Témakör: Életművek. Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők

7.Tétel: Kosztolányi Dezső: Édes Anna

1. Témakör: Életművek. Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők

8.Tétel: Mikszáth Kálmán: Tót atyafiak – A jó palócok

2. Témakör: Életművek. Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők

9.Tétel: Petőfi Sándor: Az apostol

2.Témakör: Életművek. Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők

10.Tétel: Vörösmarty Mihály: Csongor és Tünde

2. Témakör: Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból, a 16-18. századból. Választható szerzők

11.Tétel: Zrínyi Miklós: Szigeti veszedelem

3. Témakör: Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából. Választható szerzők

12.Tétel: Berzsenyi Dániel elégiái

3. Témakör: Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából. Választható szerzők

13.Tétel: Örkény István: Egyperces novellák

4. Témakör: Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki, kárpátaljai irodalomból

14.Tétel: Bodor Ádám: Sinistra körzet

5. Témakör: Művek a kortárs magyar irodalomból

15.Tétel: Spiró György: Tavasz tárlat

6. Témakör: Művek a világirodalomból

16.Tétel: Homérosz: Odüsszeia

6. Témakör: Művek a világirodalomból

17.Tétel: A XIX. századi orosz realizmus (Gogol vagy Tolsztoj vagy Csehov prózai műve)

7. Témakör: Színház és dráma

18.Tétel: Shakespeare: Romeó és Júlia

7. Témakör: Színház és dráma

19.Tétel: Madách Imre: Az ember tragédiája

8. Témakör: Az irodalom határterületei

20.Tétel: A krimi műfaja